

**МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района  
Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ЦДТ»  
\_\_\_\_\_ А.Ш.Кирсанова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа физкультурно – спортивной направленности  
«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:  
Хайдаров Ралит Марванович,  
педагог дополнительного образования

пгт Уруссу  
2017 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Шахматы» предназначена для обучения детей, не имеющих навыков игры в шахматы, и призвана помочь им получить базовые знания по предмету, достигнуть уровня третьего-четвертого спортивного разряда по шахматам. Программа позволяет нивелировать фактор родительской неосведомленности относительно пользы занятия шахматами, помочь ребенку независимо от возможностей семьи познакомиться с предметом. С другой стороны, программа позволяет создать комфортную среду для одаренных детей, начинающих «спортивную» жизнь в раннем школьном возрасте. Программа помогает выявить и поддержать талантливых детей. Одним из таких направлений является «система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности». В связи с этим предлагается «создать как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят». Настоящая программа способствует формированию у детей таких качеств личности, как «инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения»

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать спортивный и зрелищный компоненты шахмат, их соревновательную сущность, игровой и творческий характер, которые стимулируют желание ребенка победить.

**Направленность образовательной программы** – спортивно-техническая.

**Новизной** данной образовательной программы является выработка системы общих требований проведения квалификационных турниров для групп детей с одинаковой степенью подготовленности с учетом их возраста, введение дополнительных разрядных уровней с дифференциацией силы игры участников одного уровня. Это обусловлено потребностью в преодолении существующих противоречий между постоянным снижением возрастного порога участников

шахматных турниров и соревнований с одной стороны, и установленных разрядных норм, требований, условий их выполнения, ориентированных на взрослых шахматистов с другой.

Кроме этого **отличительной особенностью** данной программы является включение в теоретическую часть следующих блоков:

- о турнирных правилах;
- о специфических игровых ситуациях на соревнованиях;
- об основных правилах судейства;
- о работе с современными техническими устройствами (электронными часами).

В итоге использование полученных знаний позволяет усилить спортивную составляющую обучения, и как следствие, повысить мотивацию к теоретическим занятиям. Значительно повышается общая эффективность занятий.

Практические рекомендации автора изложены в приложении.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** создания данной образовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. «Шахматы» используются также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей.

Усиление роли квалификационных турниров дает возможность более квалифицированно подойти к вовлечению учащихся в творческо-поисковый

процесс, к поддержанию творческой среды, к обеспечению возможности самореализации учащихся, вывести детей и педагогов на новый уровень сотрудничества.

**Цель образовательной программы** – создание условий для выявления и развития творческих способностей обучаемых, выполнения нормы четвертого-третьего спортивного разряда по шахматам, формирования психологически устойчивой личности.

### **Задачи образовательной программы**

#### *Образовательные:*

- ознакомить с правилами шахматной игры;
- ознакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- сформировать навык самостоятельной работы с шахматной доской;
- ознакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о турнирных правилах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- сформировать навыки нападения и защиты;
- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с законами элементарного эндшпиля;
- ознакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- дать представление о тактических приемах;
- дать понимание о возможности использования ошибок противника.

#### *Развивающие:*

- расширить кругозор учащихся;
- развить устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- развить способность к запоминанию простейших позиций;
- формировать сосредоточенность и внимание;

- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать способность предполагать ответный ход противника;
- развить способность ориентироваться во времени;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- развивать способность понимать красоту человеческой мысли;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности.

*Воспитательные:*

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

**Возраст и характеристика детей,**

**участвующих в реализации образовательной программы**

Образовательная программа первого года обучения рассчитана на детей 6-8 лет, второго года обучения - на учащихся 7-9 лет, третьего года обучения - на 9 - 11-летних детей. Пол значения не имеет. Для приема в группу первого года обучения специальных шахматных знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка. В группы второго и третьего годов обучения возможен приём по результатам собеседования. В исключительных случаях возможно обучение детей более старшего возраста, чем указан в программе.

### **Сроки реализации образовательной программы и режим занятий**

Образовательная программа «Шахматы» рассчитана на 3 года обучения.

Первый год обучения – 144 часа (теория – 36 часов, практика – 108 часов).

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – 216 часов (теория – 36 часов, практика – 180 часов). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения – 216 часов (теория – 36 часов, практика – 180 часов). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в материале, педагог оставляет за собой право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведённых на какую-либо тему, в пределах общего количества часов образовательной программы.

### **Формы занятий**

Форма занятий - теоретические, комбинированные (сочетание теоретических и практических занятий), турниры.

Подробнее описано в разделе «Методическое обеспечение образовательной программы».

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны

*знать:*

- правила шахматной игры;
- шахматную нотацию;
- порядок записи ходов партии и их отличия от записи позиций;
- цель шахматной партии;
- поля шахматной доски;
- все об игре с механическими и электронными часами;
- об игре с шахматными часами, о времени, отведенном на партию;

- правила обращения к арбитру на турнире и последствия нарушения этих правил;
- простейшие тактические приёмы;
- способы нападения и защиты;
- законы развития фигур в начале партии;
- законы элементарного эндшпиля;
- значение материального преимущества;
- все возможные специфические нарушения противника в процессе игры;
- методы борьбы со связками;
- методы использования небольшого материального перевеса.

*уметь:*

- разыграть партию с противником;
- расставлять позиции на шахматной доске;
- нападать и съедать фигуры противника;
- довести партию до логического окончания;
- ставить простые маты;
- использовать правило «взялся - ходи»;
- самостоятельно работать с шахматной доской;
- правильно вести диалог с арбитром;
- полностью записывать шахматную партию;
- грамотно откладывать или заканчивать партию;
- фиксировать падение «флажка» и результат партии;
- правильно предлагать ничью;
- использовать временные ошибки противника;
- регистрировать «невозможный» ход;
- правильно рассчитывать время в шахматной партии;
- правильно завершить партию;
- отслеживать турнирные результаты;
- использовать небольшой материальный перевес;

- совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на три-четыре хода);
- предполагать вероятный ответный план противника.

*быть:*

- внимательным, любознательным;
- выдержанным, психологически устойчивым во время партии;
- дружелюбным во время игры, уважительным и справедливым по отношению к сопернику;
- целенаправленным - стремиться довести партию до победы;
- сосредоточенным, целеустремленным при игре партии;
- настойчивым при стремлении к поставленной цели;
- настойчивым в отстаивании прав игрока.

### **Способы проверки достижения ожидаемых результатов**

В течение года дети участвуют в квалификационных турнирах, районных и городских шахматных первенствах различного уровня, общероссийских и международных соревнованиях. Оценки результатов выставляются по сумме набранных очков в квалификационных турнирах и турнирах с дополнительными разрядными уровнями, которые проводятся три раза в год, каждый триместр. Обучаемые принимают участие в ежегодном городском фестивале «Летние надежды» по окончании учебного года.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Теоретические знания оцениваются на итоговом занятии: учащиеся сдают зачет по теории. В конце учебного года подводятся итоги квалификационного турнира, учитываются и результаты итогового зачёта.

Результатом практической деятельности является выполнение четвертого - третьего спортивного разряда, что фиксируется в классификационных билетах учащихся.



### **Учебно-воспитательная работа**

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений, спортивных достижений наших соотечественников, роли России в мировом сообществе.

Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения. В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей.

Участие в соревнованиях воспитывает в ребенке спортивный дух, психологическую устойчивость, волю к победе, а также патриотизм, так как дети отстаивают спортивную честь своего района, города, страны. Особенно полезно привлекать учащихся к выступлению в командных соревнованиях. Турниры и соревнования проходят в соответствии с планом учебно-массовых мероприятий.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Введение</b>	1	-	1
2	<b>Тема 1.</b> Сущность игры в шахматы	2	4	6
3	<b>Тема 2.</b> Ходы шахматных фигур	2	4	6
4	<b>Тема 3.</b> Завершение игры	6	10	16
5	<b>Тема 4 .</b> Основы записи	6	10	16
6	Квалификационный турнир безразрядников	-	50	50
7	Итоговое занятие	1	12	13
8	Учебно-массовые мероприятия	-	18	18
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## Задачи первого года обучения

### *Образовательные:*

- ознакомить с правилами шахматной игры;
- способствовать освоению ходов фигур, порядка взятия и их ценности;
- ознакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- формировать навык самостоятельной работы с шахматной доской.

### *Развивающие:*

- расширить кругозор учащихся;
- развивать устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- развивать способность к запоминанию простейших позиций;
- формировать сосредоточенность и внимание.

### *Воспитательные:*

- воспитывать внимание, терпение и настойчивость (взялся – ходи);
- воспитывать привычку строго выполнять определенные правила;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- формировать коммуникативные навыки.

## Содержание

### Введение

Правила поведения в кабинете шахмат.

Сказка о шахматной игре.

## **Тема 1. Сущность игры в шахматы.**

Порядок шахматных ходов.

Начальная позиция фигур на шахматной доске.

Расположение шахматной доски.

Шахматные фигуры.

*Практическая часть:*

- правильная расстановка фигур на доске;
- передвижение фигур на индивидуальных досках;
- игры на быстроту расстановки фигур;
- проговаривание полей доски.

## **Тема 2. Ходы шахматных фигур.**

Как должны выполняться ходы.

Поправление при своем ходе расположения фигур на их полях.

Порядок взятия фигур.

Намеренное касание фигур на шахматной доске.

Окончание хода – отрывание партнером руки от фигуры.

Правила выполнения рокировки.

Касание короля и ладьи.

*Практическая часть:*

- разыгрывание кусочков позиций;
- игра на шахматных досках полным комплектом фигур.

## **Тема 3. Завершение игры.**

Возможность завершения игры: проигрыш.

Цель каждого игрока - поставить мат.

Заявление о сдаче.

Возможность завершения игры: ничья.

Присуждение ничьей.

Отсутствие возможности поставить мат королю партнера любой серией возможных ходов: «мертвая позиция».

Соглашение между двумя партнерами.

*Практическая часть:*

- разыгрывание позиций;
- разыгрывание шахматных партий;
- разбор ошибок противника.

#### **Тема 4 .Основы записи.**

Необходимость записи.

Стандартные обозначения. Название фигур.

Шахматные поля. Диагонали, вертикали, горизонтали.

Диаграмма.

Порядок записи ходов.

Полная и краткая нотация.

*Практическая часть:*

- разыгрывание шахматных партий с записью;
- участие в квалификационном турнире безразрядников;
- разбор ошибок противника.

#### **Квалификационный турнир безразрядников.**

*Практическая часть:*

- проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.

#### **Итоговое занятие.**

Ответы на вопросы по пройденному курсу теории.

*Практическая часть:*

- подведение итогов турнира безразрядников.

#### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в традиционных соревнованиях.

Отборочные соревнования:

- Личные отборочные первенства района до 6 и 8 лет.

- Личные отборочные первенства С-Пб до 6 лет - Приз дошкольника.
- Личные отборочные первенства С-Пб до 8 лет.

Шахматные фестивали:

- шахматный фестиваль «Летние надежды».
  - турнир, посвященный Дню Победы.
  - турнир, посвященный памяти А.Алёхина.
  - турнир, посвященный памяти В.Г. Зака
- и др., согласно планам учебно-массовых мероприятий.

### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

К концу первого года обучения учащиеся способны выполнить пятый разряд по шахматам, должны

*знать:*

- правила шахматной игры;
- шахматную нотацию;
- цель шахматной партии;
- порядок записи ходов партии и их отличия от записи позиций;
- поля шахматной доски.

*уметь:*

- разыграть партию с противником;
- расставлять позиции на шахматной доске;
- нападать и съедать фигуры противника;
- довести партию до логического окончания;
- ставить простые маты;
- использовать правило «взялся - ходи»;
- самостоятельно работать с шахматной доской.

*быть:*

- внимательным при разыгрывании партии;
- целенаправленным - стремиться довести партию до победы;
- сосредоточенным, целеустремленным при игре партии;
- настойчивым при стремлении к поставленной цели;

- выдержанным и дружелюбным во время игры.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение</b>	3	-	3
2.	<b>Тема 1.</b> Шахматные часы	9	9	18
3.	<b>Тема 2.</b> Как правильно начинать партию	4	4	8
4.	<b>Тема 3.</b> Турнирные правила	5	5	10
5.	<b>Тема 4.</b> Реализация большого материального перевеса	5	5	10
6.	<b>Тема 5.</b> Простейшие тактические приемы	9	9	18
7.	Квалификационный турнир пятого разряда	-	63	63
8.	Итоговое занятие	1	1	2
9.	Учебно-массовые мероприятия	-	12	12
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>216</b>



## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Задачи второго года обучения

#### *Образовательные:*

- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о времени, отведенном на шахматную партию;
- дать представление о турнирных правилах;
- создать условия для понимания материального перевеса в шахматах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- формировать навыки нападения и защиты.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- развить способность ориентироваться во времени;
- развивать способность понимать красоту человеческой мысли;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности.

#### *Воспитательные:*

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока.

## Содержание

### **Введение.**

Правильное выполнение ходов.

Правила шахматной игры

Завершение игры – проигрыш, ничья.

Учёт результатов.

## **Тема 1. Шахматные часы.**

Устройство «Шахматных часов», «Флажок».

Время, отведенное игроку на партию.

Показания часов и результат партии.

Связь показаний часов с результатом в партии. Минимальное число ходов или все ходы в заданный период времени.

«Падение флажка». Регистрация падения флага и правильное заявление об этом действии.

Возможности ничейных результатов.

Остановка часов. Порядок остановки часов во время партии.

Обращение за помощью к арбитру. Обоснованное обращение. Наказание игрока.

«Превращение» пешки, требование фигур.

*Практическая часть:*

- проведение квалификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

## **Тема 2. Как правильно начинать партию.**

Мат в начале партии.

Темп, потеря темпа.

Борьба с ранним выводом ферзя.

Ловушки.

*Практическая часть:*

- проведение квалификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций;
- разбор коротких партий-ловушек.

## **Тема 3. Турнирные правила.**

Записывание ходов в процессе игры, своих ходов и ходов партнера правильным способом, ход за ходом, ясно и разборчиво, в алгебраической нотации.

Шахматные бланки.

Регламент ответа на ход партнера.

Правила предложения ничьей. Соблюдение определенных требований.

Отклонение предложения ничьей.

*Практическая часть:*

- проведение квалификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

#### **Тема 4. Реализация большого материального перевеса.**

Защита. Нападение.

Размен. Ценность фигур.

Линейный мат.

Мат ладьей.

Мат ферзем.

*Практическая часть:*

- проведение квалификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

#### **Тема 5. Простейшие тактические приемы.**

Двойной удар. /1ч./

Двойной удар. /2ч./

Связка. Виды связок.

Использование связки.

Как бороться со связкой.

Открытое нападение.

Открытый шах.

Двойной шах.

Мат на последней линии.

*Практическая часть:*

- проведение классификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

### **Квалификационный турнир пятого разряда.**

*Практическая часть:*

- проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.

### **Итоговое занятие.**

Ответы на вопросы по пройденному курсу теории.

*Практическая часть:*

- подведение итогов турнира пятого разряда.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в традиционных соревнованиях.

Отборочные соревнования:

- Личные отборочные первенства района до 8 и 10 лет.
- Личные отборочные первенства С-Пб до 8 лет.
- Полуфинал первенства С-Пб до 10 лет.

Шахматные фестивали:

- шахматный фестиваль «Летние надежды».
  - турнир, посвященный Дню Победы.
  - турнир, посвященный памяти А.Алёхина.
  - турнир, посвященный памяти В.Г. Зака
- и др., согласно планам учебно-массовых мероприятий.

### **Ожидаемые результаты второго года обучения**

К концу второго года обучения учащиеся должны

*знать:*

- законы развития фигур в начале партии;
- об игре с шахматными часами о времени;
- о времени, отведённом на партию;
- о правильном использовании отведённого времени;
- значение материального преимущества;
- простейшие тактические приёмы;

*уметь:*

- правильно вести диалог с арбитром;
- полностью записывать шахматную партию;
- грамотно откладывать или заканчивать партию;
- фиксировать падение «флажка» и результат партии;
- правильно предлагать ничью;

*быть:*

- внимательным, любознательным;
- справедливым при общении с соперником;
- выдержанным, психологически устойчивым во время партии.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	3	-	3
2.	<b>Тема 1.</b> Специфические нарушения в процессе игры.	8	16	24
3.	<b>Тема 2.</b> Электронные часы.	4	8	12
4.	<b>Тема 3.</b> Игра с различным контролем времени.	3	6	9
5.	<b>Тема 4.</b> Тактические приёмы.	6	12	18
6.	<b>Тема 5.</b> Элементарный эндшпиль.	11	22	33
7.	Итоговое занятие.	1	1	2
8.	Квалификационный турнир четвертого разряда.	-	91	91
9.	Учебно-массовые мероприятия.	-	24	24
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>180</b>	<b>216</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Задачи третьего года обучения**

#### *Образовательные:*

- способствовать углублению знаний о специфических турнирных ситуациях;
- расширить понимание о возможности использования ошибок противника;
- обучить игре с электронными часами;
- способствовать закреплению знаний о тактических приемах;
- ознакомить с методами использования связки;
- ознакомить с методами борьбы со связками;
- ознакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- ознакомить с методами использования небольшого материального перевеса;
- ознакомить с законами элементарного эндшпиля.

#### *Развивающие:*

- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- развить способность совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на два-три хода);
- развивать способность предполагать ответный ход противника.

#### *Воспитательные:*

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- развивать понимание престижа шахматной игры;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

## **Содержание**

## **Введение.**

Механические часы, их установка и функции.

Правила поведения в турнире.

Обращения к арбитру.

Специфические нарушения в процессе игры.

## **Тема 1. Специфические нарушения в процессе игры.**

Невозможный ход и его регистрация.

Возврат к позиции. Продолжение игры с самой последней поддающейся восстановлению позиции, которая предшествовала нарушению. Наказание за невозможный ход.

Первые два невозможных хода. Дополнительное время.

Третий невозможный ход того же самого игрока. Показания часов. Перевод и остановка часов без хода.

Завершение партии с классическим контролем времени.

Быстрая игра до конца партии. Возможности прекращения записи партий.

Заключительный период игры с ограничением времени. Пять, десять минут до конца партии.

Правило менее двух минут. Требование ничьей. Остановка часов.

Обращение к арбитру. Последствия нарушения правил обращения к арбитру. Игра на «время».

### *Практическая часть:*

- проведение классификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

## **Тема 2. Электронные часы.**

Общие понятия.

Особенности игры с электронными часами.



Различные контроли времени. Режимы игры с добавлением времени на каждый ход.

Особенности записи партии при игре с электронными часами Обращение к арбитру.

*Практическая часть:*

- проведение квалификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 3. Игра с различным контролем времени.**

Специфика игры в быстрые шахматы.

Специфика игры в блиц с механическими часами.

Специфика игры в блиц с электронными часами.

*Практическая часть:*

- проведение классификационных турниров, игр с часами и записью;
- проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 4. Тактические приёмы.**

Связка.

Использование недостатков связанных фигур.

Как создать связку.

Как бороться со связкой.

Использование связки для атаки на позицию рокировки.

Использование большего материального перевеса в конце партии.

*Практическая часть:*

- проведение классификационных турниров, игр с часами и записью;
- проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;

- разыгрывание учебных позиций.

## **Тема 5. Элементарный эндшпиль.**

Переход в простые позиции.

Правило квадрата.

Король с пешкой против короля.

Король с крайней пешкой против короля.

Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.

Отдаленная проходная.

Защищенная проходная.

Ферзь против пешки.

Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.

Элементарные ладейные окончания.

*Практическая часть:*

- проведение квалификационных турниров, игр с часами и записью;
- проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

## **Квалификационный турнир четвертого разряда.**

*Практическая часть:*

- проведение турниров;
- проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.

## **Итоговое занятие.**

Ответы на вопросы по пройденному курсу теории.

*Практическая часть:*

- подведение итогов турнира четвертого разряда.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в традиционных соревнованиях.

Отборочные соревнования:

- Полуфинал и финал первенства С-Пб до 10 лет.

Шахматные фестивали:

- шахматный фестиваль «Летние надежды»

-турнир, посвящённый Дню Победы

-турнир, посвящённый памяти А.Алёхина

-турнир, посвящённый памяти В.Г. Зака

и др., согласно планам учебно-массовых мероприятий.

### **Ожидаемые результаты третьего года обучения**

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

*знать:*

- все возможные специфические нарушения противника в процессе игры;
- все об игре с электронными часами;
- правила добавления (уменьшения) времени игры;
- правила обращения к арбитру и последствия нарушения этих правил;
- методы борьбы со связками;
- методы использования небольшого материального перевеса;
- законы элементарного эндшпиля.

*уметь:*

- использовать временные ошибки противника;
- регистрировать «невозможный» ход;
- правильно рассчитывать время в шахматной партии;
- правильно завершить партию;
- отслеживать турнирные результаты;
- использовать небольшой материальный перевес;
- совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на три-четыре хода);
- предполагать вероятный ответный план противника.

*быть:*

- настойчивым в отстаивании прав игрока;
- сосредоточенным во время игры;
- уважительным по отношению к сопернику;
- предусмотрительным во время ведения шахматной игры.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Занятия по теории проходят в виде рассказа и беседы перед игровым занятием. Для снижения нагрузки и повышения интереса у обучаемых детей необходимо разнообразить методы организации занятия. Применяется как индивидуальная в рамках фронтальной, так и групповая форма организации учебно-воспитательного процесса. Занятия проводятся в специализированных шахматных кабинетах на шахматных настенных и настольных досках.

См. Приложение.

### Первый год обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Введение	Теоретическая.	Словесный. Рассказ, беседа, пояснения.	Кентлер, А. Шахматный букварь-раскраска. – М.: ФСРМПНТС, 2005.	Шахматный кабинет.	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Сущность игры в шахматы	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, игровые упражнения, конспектное обучение.	Кентлер, А. Шахматный букварь-раскраска. – М.: ФСРМПНТС, 2005.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаш	Опрос в ходе беседы, игра.
3	<b>Тема 2.</b> Ходы шахматных фигур	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения, конспектное обучение.	Дорофеева, А. Хочу учиться шахматам. – М.: Russian Chess House, 2008.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы, игра.
4	<b>Тема 3.</b> Завершение игры	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения,	Дорофеева, А. Хочу учиться шахматам. – М.: Russian Chess House, 2008.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы, игра. Практическая игра

№	Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
			конспектное обучение.			
5	<b>Тема 4 .</b> Основы записи.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турнир.	Словесный, наглядный, практический. Беседа, использование раздаточного материала, элементы игры, конспектное обучение.	Сухин,И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаши.	Опрос в ходе беседы, игра.  Практическая игра
6	Итоговое занятие.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, коллективное обсуждение	Яковлев,Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002.	Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаш.	Суммарная оценка знаний – практической и теоретической части.

## Второй год обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b>	Теоретическая	Словесный, наглядный. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, конспектное обучение.	Костенюк, А. Как научить шахматам. - М.: Russian Chess, 2008.	Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Шахматные часы.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турнир.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения, конспектное обучение.	Костенюк, А. Как научить шахматам. - М.: Russian Chess, 2008.	Настенные и настольные шахматы, шахматные часы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы. Участие обучаемых в квалификационных турнирах с регистрацией результатов (выигрыш, проигрыш, ничья) в турнирной таблице
3	<b>Тема 2.</b> Как правильно начинать партию.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения, конспектное обучение.	Хенкин, В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций. - М, ФиС, 1979.	Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы. Участие обучаемых в квалификационных турнирах с регистрацией результатов (выигрыш, проигрыш, ничья) в турнирной таблице
4	<b>Тема 3.</b> Турнирные правила.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения, конспектное обучение.	Журавлев, Н.И. Шаг за шагом. - М, ФиС, 1986.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, шахматные часы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы. Участие обучаемых в квалификационных турнирах с регистрацией результатов (выигрыш, проигрыш, ничья) в турнирной таблице
5	<b>Тема 4.</b> Реализация большого	Комбинированная (сочетание	Словесный, наглядный, практический.	Нейштадт, Я. По следам дебютных катастроф. – М.:	Настенные и настольные шахматы.	Опрос в ходе беседы. Участие

№	Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
	материально го перевеса.	теории и практики), турнир.	Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения, конспектное обучение.	ФиС, 1979.	Тетрадь, карандаш.	обучаемых в квалификационных турнирах с регистрацией результатов (выигрыш, проигрыш, ничья) в турнирной таблице
6	<b>Тема 5.</b> Простейшие тактические приемы	Комбинированная (сочетание теории и практики), турнир.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения, конспектное обучение.	Попова, М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков – Тула: 2002.	Настенные и настольные шахматы, шахматные часы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы. Участие обучаемых в квалификационных турнирах с регистрацией результатов (выигрыш, проигрыш, ничья) в турнирной таблице
6	Итоговое занятие.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, коллективное обсуждение	Карпов, А. Учитесь шахматам. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.	Настенные и настольные шахматы, шахматные часы. Тетрадь, карандаш.	Суммарная оценка знаний – практической и теоретической части.



### Третий год обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b>	Теоретическая	Словесный, наглядный. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках	Костров, В. В какую силу я играю? Открытые дебюты. – СПб.: «Литера», 2001.	Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Специфические нарушения в процессе игры.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турнир.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, конспектное обучение.	Зак, В. Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Настенные и настольные шахматы, Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы. Участие обучающихся в квалификационных турнирах с регистрацией результатов (выигрыш, проигрыш, ничья) в турнирной таблице
3	<b>Тема 2.</b> Электронные часы.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турнир.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, конспектное обучение.	Зак, В. Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Настенные и настольные шахматы, шахматные часы. Тетрадка, карандаш.	Опрос в ходе беседы. Участие обучающихся в квалификационных турнирах с регистрацией результатов (выигрыш, проигрыш, ничья) в турнирной таблице
4	<b>Тема 3.</b> Игра с различным контролем времени.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турнир.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, конспектное обучение.	Зак, В. Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, шахматные часы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы. Участие обучающихся в квалификационных турнирах с регистрацией результатов (выигрыш, проигрыш, ничья) в турнирной таблице
5	<b>Тема 4.</b> Тактические приемы.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, использование раздаточного материала, элементы	Костров, В. В какую силу я играю? Открытые дебюты. – СПб.: «Литера», 2001..	Настенные и настольные шахматы. Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы, решение короткой позиции.

№	Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
			творческой игры, конспектное обучение.			
6	<b>Тема 5.</b> Элементарный эндшпиль.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турнир.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры.	Зак, В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, Тетрадь, карандаш.	Опрос в ходе беседы, игры.
7	Итоговое занятие.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический. Использование раздаточного материала, элементы игры, пояснение	Зак, В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, шахматные часы. Тетрадь, карандаш.	Решение шахматных заданий.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для детей:

1. Дорофеева,А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
2. Журавлев,Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
3. Зак,В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
4. Карпов,А. Учись шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
5. Кентлер,А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2005.
6. Костенюк,А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
7. Костров,В. В какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2001.
8. Костров,В. В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
9. Костров,В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
10. Сухин,И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
11. Хенкин,В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.

### Для педагогов:

1. Дворецкий,М. Методы шахматного обучения – Харьков: «Фолио», 1997.
2. Дорофеева,А. Хочу учиться шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
3. Журавлев,Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
4. Зак,В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
5. Калиниченко,Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
6. Карпов,А. Учись шахмата. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
7. Кентлер,А. Шахматный букварь-раскраска – М.: ФСРМПНТС, 2005.
8. Костенюк,А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
9. Костров,В. В какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2001.
10. Костров,В. В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
11. Костров,В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
12. Костьев,А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 1986.
13. Нейштадт,Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 1979.
14. Нимцович,А. Моя система – М.: ФиС, 1974.

15. Панов, В. Курс дебютов – М.: ФиС, 1961.
16. Пожарский, В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 1996.
17. Попова, М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2002.
18. Сухин, И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
19. Хенкин, В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.
20. Яковлев, Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Авторские методические рекомендации по проведению занятий

До занятий педагог должен проверить наличие достаточного количества индивидуальных рабочих мест (каждый ребенок работает со своей доской), наличие правильно расположенных фигур - они должны удобно стоять рядом с доской, т.к. свалка из фигур замедляет темп работы и отвлекает. На теоретической части идет краткое повторение предыдущего занятия, иногда серии занятий по этой теме. В момент повторения обязательно каждый раз хотя бы в краткой форме, проследивать весь путь темы: сегодня мы изучаем:... и мы знаем:.... Например, изучая тему **«Король с пешкой против короля»**, необходимо повторить тему **Правило Квадрата**. *Это первая часть занятия.* Во время такого «опроса- воспоминания» педагог может понять, достаточно ли твердо усвоен материал предыдущих лет обучения и, в случае затруднений у детей, замедлить или ускорить какие-то моменты урока. На «опрос- воспоминание», который является повторением уже пройденного, тратится значительная часть учебного времени, но по многолетнему опыту автора программы - это единственная возможность твердого усвоения материала. Желательно, чтобы во время «Опроса - воспоминания» высказывались учащиеся, а педагог только направлял течение обсуждения. Эта система дает возможность детям, которые по каким-то причинам пропустили предыдущие занятия или что-то не поняли, во время такого повторения включиться в рабочий процесс. У учащихся должна быть тетрадь для выполнения домашних заданий, которая лежит рядом с ребенком в открытом виде. Педагог в процессе проверки домашнего задания ходит и выборочно проверяет выполнение задание. После повторения материала предыдущего занятия - проверка домашнего задания (если начат новый тематический раздел, то домашнее задание проверяется до повторения). Домашнее задание оценивается очками – это своеобразный конкурс выполнения домашних заданий, где каждое полугодие определяется победитель. При этом 1 очко учащийся получает даже за неправильное решение (за попытку решить), 3 очка - за верное, 5 очков - в том случае, если решил он один или решение оригинальное. Случаи невыполнения заданий крайне редки, т.к. никто не хочет сам себя лишиться очков. Все уроки построены по типу **матрешки**. Как бы **«внутри»** нового материала (большой матрешки) находится базовая тема предыдущего года обучения (маленькая матрешка).

Следующая часть *занятия* – основная. Прохождение непосредственно нового материала. Педагог должен акцентировать внимание учащихся на том, что они переходят на новую ступень изучения материала. Например, если при изучении темы **Правило Квадрата** «Король с пешкой против короля» при объяснении педагог опирался на то, что учащиеся мыслят ходами, то при углубленном изучении темы «Король с пешкой против короля» третьего года обучения учащиеся уже должны мыслить позицией. Какими же средствами поддержать устойчивое и сосредоточенное внимание учащихся на протяжении всего урока? Поведение и деятельность детей на занятии все время должны меняться:

- Повторение материала предыдущего занятия;
- практическая работа;
- активные высказывания;
- «опрос-воспоминание» - меньше ответов, активизируется память;
- проверка домашнего задания - подсчет очков;
- проверка собственных возможностей;
- основная часть занятия - больше слушают и работают с доской.

*Третья часть занятия* - блиц-опрос, когда все уже чуть-чуть устали, ведь пройден новый материал. Блиц-опрос – это форма закрепления материала. Блиц-опрос проходит в форме игры - кто быстрее ответит. Ответы сокращённо записываются в тетрадь. Через минуту после того, как двое учащихся объявили, что знают ответ, приём решений прекращается. Блиц-опрос планируется

в конце занятия и оживляет интерес к занятиям у детей и снимает усталость даже после самых сложных теорий. Педагог может варьировать, уменьшая или увеличивая любую из четырех частей занятия, в зависимости от уровня подготовленности группы.

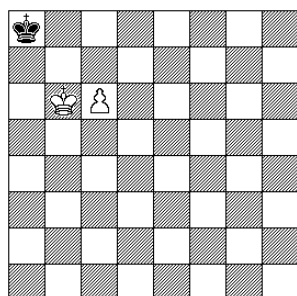
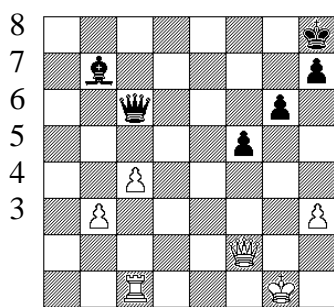
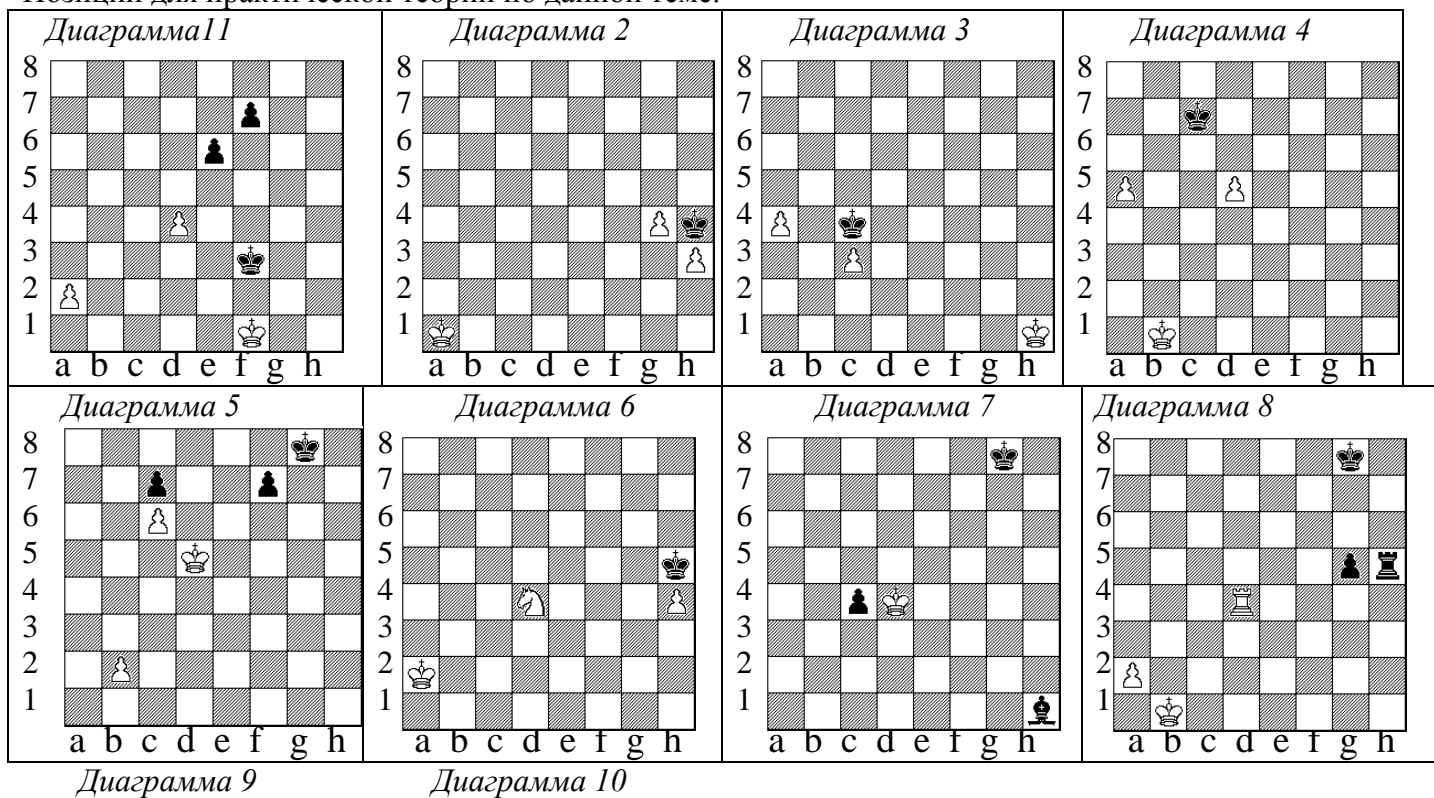
Способом активизации познавательной деятельности детей является практическая теория, которая может быть как отдельным занятием, так продолжением теории. Практическая теория (практика) представляет собой форму закрепления нового материала, пройденного на предыдущем уроке. Практическая теория - это тематический турнир, где учащиеся разыгрывают позиции на заданную тему с учётом индивидуальных способностей и интересов учащихся. Здесь максимально осуществляются принципы индивидуализации обучения и дифференцированного подхода. Практическая теория вызывает большой интерес у детей, т.к. максимально приближена к реальной игре.

Для домашнего задания предложены более сложные позиции, которые дети должны исследовать на основе пройденных на занятиях типовых, применив знания и умения в новой ситуации, встав на ступень самостоятельного теоретического осмысления позиций.

Разберем подробно все вышеизложенное на примере.

### Занятие. Король с пешкой против короля

*Опрос-воспоминание.* На прошлых занятиях (Переход в простые позиции, правило квадрата) мы разобрали, что же такое точные позиции, переход в точные позиции, зачем к этому нужно стремиться, какие позиции мы считаем точными. Мы рассмотрели точные позиции, в которых пешка старалась самостоятельно добраться до поля превращения, без поддержки короля. Позиции для практической теории по данной теме.



a b c d e f g h a b c d e f g h

*Основная часть занятия.* На практике все же чаще бывает, что проходная пешка нуждается в помощи короля, т.к. соперник мешает ей, пытаясь съесть её или, в крайнем случае, встать на её пути и не пускать в ферзи. В случае, если по правилу квадрата пешка не может “проскочить” в ферзи, ориентируются на комплекс точных позиций: король с пешкой против короля. Самая простая помощь проходной пешке — это не пускать короля противника к пешке, которая движется в ферзи и, главным образом, к полю превращения. Т.е. наш король словно своим плечом отталкивает короля соперника. Разберем примеры.

**Пример 1** Кра4 пп.а5 Крд5 В позиции (д.1) король черных находится в квадрате пешки, и потому ей самостоятельно не удастся добраться до поля превращения.

<p><i>Диаграмма 1</i></p> 	<p>Ей должен помочь король? <b>1.Крб5!</b> Не пуская черного короля к пешке. Такое противостояние королей в шахматной теории называется <b>оппозицией 1...Крд6</b></p>	<p><i>Диаграмма 2</i></p> 	<p><i>Диаграмма 3</i></p> 
--	--	--	---

Приходится идти в обход к полю превращения. **2.Крб6!** Вновь белый король становится в оппозицию и тем самым создает максимальные помехи на пути черного короля.

**2. а6** вело к ничьей после 2...Крс7! 3. а7 Крб7. Пешка гибнет; или 3. Крс5 Крб8 4. Крб6 Кра8, и т.д. **2... Крд7 3. а6** (или 3. Крб7). Теперь уже пешку не удержать. **3...Крс8**

**4. а7** (черный король не получает доступа в квадрат пешки!) **5. а8Ф** с выигрышем.

**Пример 2.** Крh3 пп.г4 Крf4. В позиции (д.2) белые пешка и король совместными усилиями обеспечивают продвижение пешки в ферзи. **1.Крh4 Крe5.** черный король спешит к полю превращения. **2.Крg5!** (сложнее выигрыш после 2.Крh5) 2... **Крe6**

**3.Крg6.** Прокладка пути! **3...Крe7 4. г5 Крf8 5.Крh7,** и пешка достигает поля g8.

А что произойдет, король слабой стороны успеет встать на пути движения пешки?  
**Пример 3.** Крс6 пп.б6 Крс8 (д.3). Перед нами **основная** (типичная) позиция эндшпиля «король с пешкой против короля». К подобной основной позиции рано или поздно приходят все окончания с «не крайней пешкой». Всего два хода осталось сделать пешке, чтобы стать ферзём. Обратим на положение королей: они противостоят друг другу, то есть находятся в оппозиции. При простой оппозиции короли отнимают друг у друга три промежуточных поля. Король, вынужденный сделать ход, уступает неприятельскому королю как минимум одно из этих полей. В такой момент говорят, что король уступает оппозицию, а другой король за ход до этой уступки захватил оппозицию. Рассмотрим положение на (д.3) при ходе черных. **1...Крб8** (если 1...Крд8, то 2.б7 и 3.б8Ф), тогда **2. б7 Кра7 3. Крс7,** и черный король не может воспрепятствовать появлению неприятельского ферзя. При ходе белых: **1.б7+ Крб8 2.Крб6** (иначе гибнет пешка), и **пат.** Попробуем схитрить: **1.Крс5 Крб7 2.Крб5 Крб8! 3.Кра6 Кра8!** (черный король занимает оппозицию, проигрывает 3... Крс8?? 4.Кра7 и т.д.) **4.б7+ Крб8 5.Крб6,** пат; или 3.Крс6 Крс8 (в виде исключения здесь годится и 3. . Кра8 — удостоверьтесь сами и дайте объяснение этому), и перед нами вновь позиция, изображённая на д.230, при ходе белых. Таким образом, и выжидательная тактика при внимательной защите со стороны слабой стороны дает только ничью. Теперь проверим, действительно ли 2...Крб8 - единственный ход, ведущий к ничьей? Допустим, чёрные ответят 2...Крс8, тогда белые сами занимают оппозицию — 3.Крс6 и выигрывают: 3...Крб8 4.б7 Кра7 5.Крс7 и 6. б8Ф. Или 2...Кра8 3.Кра6 (белые владеют оппозицией) 3...Крб8 4.б7 Крс7 5.Кра7 Крд7 6.б8Ф и т.д. В рассмотренном примере очередь хода для обеих сторон оказалась невыгодной. Другими словами, обе стороны и для победы и для достижения ничьей стремятся занять оппозицию перед пешкой и не пустить туда противника. Основные позиции которые могут возникнуть в этих случаях:

--король сильнейшей стороны успевает встать перед своей пешкой в оппозицию (пример 4) - при правильной игре сильнейшая сторона побеждает;

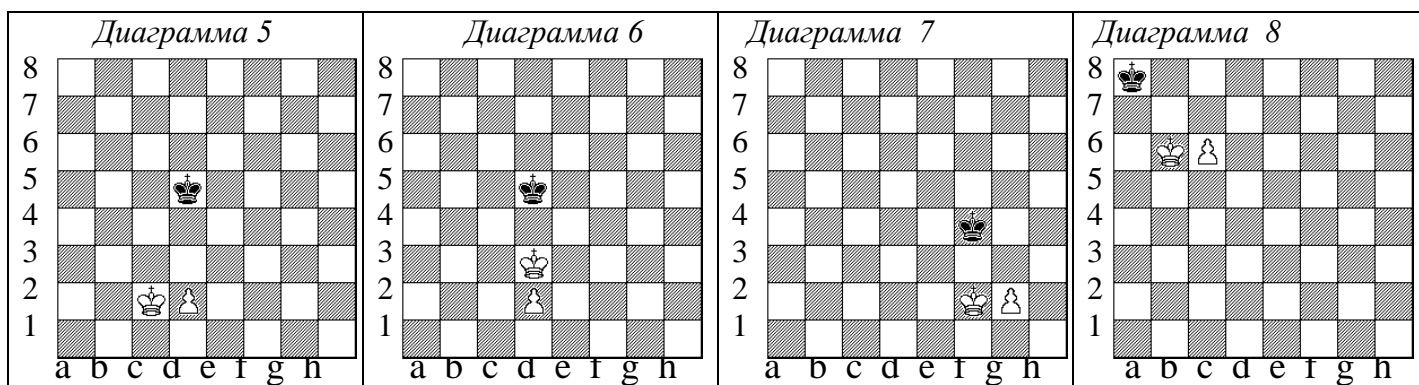
--король сильнейшей стороны не успевает встать перед своей пешкой (только рядом или сзади), т.к. ему мешает король слабой стороны (пример 5) - при правильной игре – ничья;

--король сильнейшей стороны успевает встать перед своей пешкой, но в оппозиции оказывается король слабой стороны (пример 6) - при правильной игре – ничья.

**Пример 4** Крс2 пп.d2 Крд5(д5) 1. Крд3 (белый король занял оппозицию - черный должен отойти с дороги) 1...Крс5(е5) 2. Кре4(с4) в обход 2...Крд6(любой другой отход еще хуже) 3. Крд4 (тот же прием) Кре6 4. Крс5 Крд7 5. Крд5 Кре7 6. Крс6 Крд8 – король на шестой линии. Теперь можно подтянуть и пешку. 7.d4 Крс8 8. d5 Крд8 9. Крд6 Крс8 10.Кре7 (поле превращения защищено) 10....Крс7 и белые спокойно прошли в ферзи - 11.d6 ,12.d7 и 13.d8Ф.

**Пример 5.** Крс2 пп.d2 Крд5(д5) позиция та же, но ход чёрных, что они сразу и используют 1... Крд4 – не пуская короля белых встать перед пешкой 2.d3 Крд5 3. Крс3 Крс5 (в оппозицию) 4.d4+ Крд6 5. Крс4 Крс6 6.d5+ Крд7 7. Крс5 Крс7 8.d6+ Крд8 9. Крс6 Крс8 10.d7+ Крд8 11.Крд6 пат или потеря пешки при другом отходе.

**Пример 6.** Крд3 пп.d2 Крд5(д6) – при ходе черных позиция сводится к примеру 4 (после хода белых 1. Крд3.). При ходе белых 1. Крс3 Крс6 2. Крд3 Крд6 – черный король держит оппозицию, а если 2.d3, то все сводится к позиции примера 5.



**Пример 7** Крф2 пп.g2 Крф4 (д.7). И в этом случае партия закончится вничью, если только слабая сторона будет стараться занимать королем одно из двух ближайших полей непосредственно перед пешкой или оппозицию, не позволяя при этом неприятельскому королю захватить какое-либо поле впереди пешки. Например: 1. g3+ (при ходе черных к ничьей ведет только 1...Крg4!) 1...Крg4 2.Крg2 Крg5 (пока пешка не дошла до шестой горизонтали, решающего значения не имеет, куда отступает черный король — по вертикали «f», «g» или «h», однако, уже вначале важно приучать себя к аккуратности даже в самых простых позициях; поэтому, чтобы в решающий момент нечаянно не напутать, лучше всего отступать по вертикали пешки) 3.Крf3 Крf5 4. g4+ Крg5 5.Крg3 Крg6 6.Крh4 Крh6 7. g5+ Крg6 8.Крg4 Крg7 9.Крf5 Крf7 10. g6+Крg7 11.Крg5 Крg8! (и белые и черные стремятся занять оппозицию). 12.Крh6 Крh8! 13. g7+ Крg8 14.Крg6, пат

*Блиц –опрос.* Диаграммы 8-12



<p><i>Диаграмма 9</i></p>		<p><i>Диаграмма 10</i></p>		<p><i>Диаграмма 11</i></p>		<p><i>Диаграмма 12</i></p>	
9	Крd6 пп.е5 Крe8	△	11	Крc1 пп.g2 Крb3	. △		
10	Крc2 пп.b2 Крc5	△	12	Кра2 Кра6 пп. g6	△		

**Домашнее задание. Найти правильное продолжение**

<p><i>Диаграмма 13</i></p>		<p><i>Диаграмма 14</i></p>		<p><i>Диаграмма 15</i></p>		<p><i>Диаграмма 16</i></p>	
13	Крd1 пп.с3 Крf7	△	15	Крc6 пп.b5 Кра7	△		
14	Крc1 Крc4 пп. e3	▲	16	Кра4 пп.с6 Кра8	△		
<p><i>Диаграмма 17</i></p>		<p><i>Диаграмма 18</i></p>		<p>17</p>		Крf4 пп.g4 Крh7	▲
				<p>18</p>		Крf2 пп.f3 Крd6	△